



# PLAN DIVERSITEIT & INCLUSIE

*PERIODE 2024 - 2028*



*Geschreven door*

**HENT ELINGS, DESIRÉE COUMANS, LISANNE VERMEULEN**

# Voorwoord

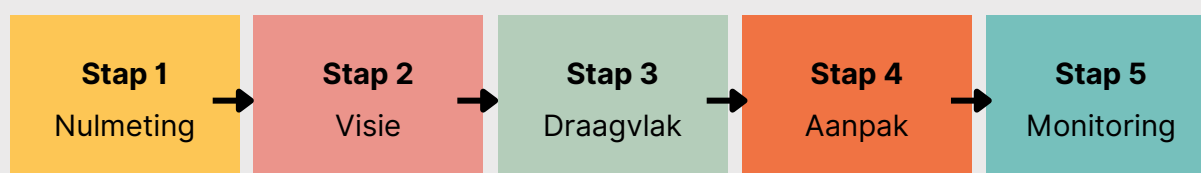
In dit document zetten we onze ambities met betrekking tot diversiteit en inclusie uiteen en blikken we terug op eerdere acties die zijn genomen om gelijkwaardigheid op de Vocal Arts Academy te bevorderen. De genoemde doelstellingen weerspiegelen de algemene visie van de Vocal Arts Academy als aanbieder van kwalitatieve zanglessen, verbinder in de wijk en talentontwikkelaar, maar ook de uitkomsten van gesprekken met het team, de leerlingen en de samenwerkingspartners.

Vanaf het eerste moment zet de Vocal Arts Academy in op een persoonlijke aanpak en verbinding. Regelmatig horen wij van leerlingen, ouders, samenwerkingspartners en medewerkers dat de VAA een plek is die voelt als thuis. We proberen niet alleen een waardevolle leeromgeving te zijn met kwalitatieve lessen, maar ook een laagdrempelige ontmoetingsplek waar muziek, verbinding en ontspanning centraal staan.

Verweven in onze identiteit is de openheid naar iedereen. Door regelmatige reflectie op onze acties houden we de vinger aan de pols of onze aannames kloppen en of onze acties het gewenste resultaat opleveren.

Omdat we ons bewust zijn dat we hierbij ook een perspectief van buitenaf nodig hebben, zijn we lid van PACT. De bijeenkomsten van PACT, maar ook het periodiek uitnodigen van een Critical Friend, helpen ons bij het verwerven van nieuwe inzichten. Daarmee kunnen we onszelf nog beter bevragen en waar nodig de plannen wijzigen. Ook kunnen we via PACT onze ervaringen delen, en zo bijdragen aan de collectieve verwerving van inzicht en aan de ontwikkeling van best practices.

Om inzicht te krijgen in welke doelen inmiddels in de praktijk zijn gebracht, waar we op dit moment staan en wat onze ambities voor de toekomst zijn, hebben wij dit plan opgesteld aan de hand van het 5-stappenplan uit de Code Diversiteit & Inclusie en werken we toe naar het behalen van onze gestelde doelen. Dit stappenplan bestaat uit de volgende stappen:



# 1 - Nulmeting

Om te monitoren waar de Vocal Arts Academy in 2023 staat als het gaat om diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid hebben de zakelijk leider en de projectleider/leerling gezamenlijk de zelfscan van Code D&I ingevuld. Als vervolg daarop hebben onze zangcoaches anoniem een vragenlijst ingevuld op basis van de scan.

De uitkomst van deze scan leert ons dat we goed op weg zijn m.b.t. diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid, maar dat er op sommige vlakken nog ruimte is voor verbetering. Er worden concrete doelen gesteld en behaald, maar het streven is om uiteindelijk de gehele mindset te veranderen en diversiteit en inclusie te verankeren in onze organisatie.

## **Uitslag van de scores zelfscan (schaal van 1 - 5):**

Algemene visie en beleid op diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid: 4

Programma: 3.8

Publiek: 3.5

Personeel: 3.8

Partners: 4

Deze uitslag hebben we in een intervisiebijeenkomst besproken. De Vocal Arts Academy wordt door het personeel ervaren als open, en kent een inclusieve werkcultuur. Bij de VAA krijgt iedereen, ongeacht diens achtergrond, dezelfde ontwikkelingsmogelijkheden. Kansen liggen bijvoorbeeld in het meer benutten van onze diversiteit. Tijdens de intervisiebijeenkomst hebben we gezamenlijk ideeën/input verzameld voor alle 4 de P's (Publiek, Partners, Programma, Personeel) om daarmee nieuwe doelstellingen te bepalen voor ons D&I beleid de komende jaren.



## 2-Visie

### Openheid, verbinding en kwaliteit

Onze deur staat open voor iedereen. We voeren actief beleid om een ieder te bereiken die ons nog niet weet te vinden. Door een zeer uiteenlopend aanbod willen we een zo breed mogelijke doelgroep aanspreken. Leerlingen zijn bij de VAA vrij in hun muziekkeuze: we moedigen hen aan hun eigen keuzes te maken, ongeacht het genre of de daarbij behorende culturele achtergrond. We monitoren de aansluiting van ons aanbod bij onze huidige leerlingen, maar daarnaast zijn we ons bewust van de bubbel waarin we ons begeven. Dit bewustzijn drijft ons om ook te blijven kijken naar wat er speelt buiten onze interne bubbel en daar actief op in te spelen. Op een letterlijke manier zetten we de deur ook open voor amateurs en professionals die maak- en oefenruimte zoeken, en in ons pand de rust en ruimte vinden om zich te ontwikkelen.

Verbinding speelt bij de VAA een grote rol. Niet alleen verbinden we de leerling aan een zangcoach, maar ook aan elkaar door activiteiten te organiseren buiten de lessen om. Wij geloven in de kracht van een community en zetten daar de komende periode volledig op in. Bij deze community horen ook het VAA team, de wijk, de samenwerkingspartners en de verbindingen met professionals uit het werkveld.



## 2-Visie

De VAA is kwaliteitsgericht. We toetsen doorlopend in hoeverre ons aanbod aan de door ons opgestelde eisen voldoet. We werken uitsluitend met geschoolde en zeer bekwame docenten. Ook zorgen we ervoor dat docenten en medewerkers de ruimte krijgen om zich te ontwikkelen en up-to-date te blijven binnen hun vakgebied. Wij geloven dat het geven van kwalitatieve zanglessen op maat het plezier van de leerling vergroot. Daarbij streven we naar leren zonder prestatiedruk. Door kwaliteit te behouden in ons team en in de cursusinhoud en daarbij ontspanning en plezier centraal te stellen, dragen we bij aan de kwaliteit van leven van onze leerlingen.

In relatie tot diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid vinden wij het belangrijk dat de VAA community en kwalitatieve lessen voor iedereen bereikbaar zijn. Daarom zetten we hier de komende periode vooral op in.

[Klik hier voor ons volledige VAA-profiel op de website.](#)



## 3 - Draagvlak

Diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid zijn terugkerende onderwerpen in de intervisiesessies die wij houden met het gehele team. Hierdoor blijven de docenten en medewerkers actief betrokken bij de huidige ontwikkelingen en wordt hun input meegenomen bij het ontwikkelen van onze visie en actieplannen.

Hierin is ook een rol weggelegd voor onze leerlingenraad. Dit is een diverse groep leerlingen die wordt betrokken bij de ontwikkeling van de VAA. Zij zijn een waardevolle gesprekspartner: niet alleen waar het gaat om de inhoud en praktische organisatie van het lopende aanbod, maar juist ook op het gebied van onze ambities voor de toekomst. Door de leerlingenraad uit te nodigen voor intervisiesessies, nemen we hen mee in ontwikkelingen en zorgen we ervoor dat de visie op diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid ook door onze leerlingen wordt gevoed en gedragen.

Een actieve betrokkenheid in samenwerkingen, netwerkgroepen en verenigingen met D&I hoog op de agenda, dragen bij aan dit draagvlak. Wij zijn van mening dat het beleid op dit onderwerp niet alleen van binnen de organisatie kan komen, maar ook gevoed moet worden door in gesprek te gaan met partners en bij hen inspiratie op te doen. Ons lidmaatschap van PACT speelt hierin een belangrijke rol.

Door niet alleen nadruk te leggen op het belang van inclusie, diversiteit en gelijkwaardigheid, maar ook daadwerkelijk actie te ondernemen, ontstaat een gevoel van gezamenlijkheid. Dit is terug te zien in onze beleidsvoering, de lessen en de communicatie met de buitenwereld.

## 4 - Aanpak

De VAA heeft de afgelopen periode gewerkt aan een diverser en inclusiever klimaat. Om tot een hernieuwd plan van aanpak te komen, blikken we eerst terug. Welke doelen hebben we behaald, en wat is er minder goed gelukt?

Vervolgens kijken we vooruit. We formuleren de doelen waar we in de komende periode aan willen werken, en koppelen daaraan steeds succescriteria en een actieplan. Wanneer is het doel voor ons behaald, en wat moeten we doen om dat voor elkaar te krijgen?

We zetten het onze aanpak uiteen aan de hand van de 4 P's:

1. **Publiek**
2. **Programma**
3. **Personeel**
4. **Partners**





# Publiek

Onder publiek vallen de leerlingen, de bezoekers van evenementen en de bezoekers en deelnemers van samenwerkingsprojecten.

## Acties en behaalde doelen

### 1) Betaalbaarheid

In de afgelopen periode hebben we een aantal stappen gezet om onze financiële toegankelijkheid te verbeteren:

- Verruiming van de prijsdifferentiatie: Door verschillende lesreeksen aan te bieden met verschillende prijzen (en soms gratis) bieden we ook minder financieel draagkrachtigen de mogelijkheid lessen te volgen.
- Mogelijkheden voor financiering van lessen: Via onze site en op het inschrijfformulier kunnen 'weggeeflessen' worden gedoneerd voor leerlingen die financieel niet draagkrachtig genoeg zijn om les te kunnen nemen. Dankzij de weggeeflessen bieden we op dit moment gratis privé-zanglessen aan een jong zangtalent uit Kanaleneiland met wie we in contact zijn gekomen via Stichting BOKS. Ook volgen een aantal jongeren les bij ons met ondersteuning via het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Daarnaast kunnen leerlingen bij ons gebruikmaken van hun U-pas budget.
- 'Pay what you can' bij evenementen: Om onze evenementen voor iedereen toegankelijk te houden, maar ook een deel van de lasten (zaalhuur, inhuur muzikanten, technici, productiemedewerkers en huur apparatuur) te bekostigen maken we gebruik van een 'pay what you can' ticket systeem. Bezoekers kiezen of zij een gratis ticket willen bestellen, of 3, 6 of 10 euro willen betalen.
- De vorige periode formuleerden we ook het doel dat het percentage leerlingen dat lessen volgt m.b.v. de U-pas of het Jeugdfonds Sport & Cultuur, zou stijgen naar 6% van de leerlingen. Dit doel is helaas niet behaald. Op dit moment volgt 2% van de leerlingen les met behulp van deze mogelijkheden. Vanuit gesprekken binnen onze netwerken krijgen we het beeld dat veel mensen de Upas liever inzetten voor een van de andere mogelijkheden uit het enorme aanbod, waarbij cultuur op een van de laatste plaatsen belandt.



# Publiek

## 2) Verschillende doelgroepen bereiken

Om de eerder omschreven openheid naar iedereen te kunnen versterken, hebben we de afgelopen jaren ingezet op het bereiken en aanspreken van een zo breed mogelijke doelgroep en de volgende stappen gezet:

- Door m.b.v. cultuurcoaches actiever contact te zoeken met doelgroepen die de weg naar de VAA nog niet wisten te vinden, zien we de diversiteit in het huidige leerlingenbestand groeien in leeftijd, taal, culturele achtergrond, seksuele geaardheid, geslacht, mentale en fysieke gezondheid.
- Diversiteit in leeftijd: Er zijn bij de VAA mogelijkheden voor lessen in alle leeftijden vanaf 7 jaar, zonder maximum. Met het opstarten van seniorenkoor Utown Singers is het gelukt ook een oudere doelgroep aan de VAA te verbinden. Door de samenwerking met het Amadeus Lyceum heeft een nieuwe jongerendoelgroep kennisgemaakt met de VAA.
- Door onze leerling-evenementen buiten ons eigen pand te organiseren, bereiken we meer mensen dan alleen de cursisten. Leerlingen nemen hun eigen publiek mee. Doordat aan de betreffende locatie vaak een achterban is verbonden, bereiken we ook op die manier een nieuw publiek.



# Publiek

## Doelen en actieplan

In de komende periode richten we onze aandacht op de volgende publieksdoelen:

### 1) Het bereik onder jongeren vergroten

- We willen deze doelgroep uitbreiden tot een substantieel deel van het totale cursistenbestand.
- Daarnaast willen we in samenwerking met partners het geografische bereik vergroten en nieuwe doelgroepen bereiken in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen en/of Hoograven.

Daarvoor ondernemen we allereerst de volgende acties, die vallen onder het onderzoeken van de markt en en opzetten van samenwerkingen:

- We gaan in gesprek met VAA-leerlingen in deze leeftijdsgroep, om inzicht te krijgen in hoeverre ons aanbod nu aansluit op hun wensen.
- Met KLUB19 ontwikkelen we gezamenlijk aanbod waarin disciplines worden gecombineerd, om nieuwe doelgroepen in de wijk te bereiken en meer te kunnen bieden op het gebied van talentontwikkeling. Hier willen we de middelbare scholen in Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern bij betrekken.
- We leggen daarnaast contact met alle andere middelbare scholen in Utrecht, om in de gehele stad jongeren te kunnen bereiken. We zijn op dit moment in gesprek met het Gerrit Rietveldcollege en het Stedelijk Gymnasium. De muziekdocenten op deze scholen geven aan verdieping te kunnen gebruiken op het gebied van zangeducatie. Ook zien zij in de VAA een partner die enthousiaste leerlingen kan verbinden met het professionele werkveld. Daarbij kunnen cultuurcoördinatoren leerlingen de weg wijzen, eventueel m.b.v. ondersteuning vanuit het Jeugdfonds Sport & Cultuur. We onderzoeken hoe we een bredere samenwerking vorm kunnen geven en willen hierbij ruimte geven aan de wensen van de leerlingen en van de school. Dit willen we graag met alle middelbare scholen in Utrecht doen. Specifiek hebben we de ambitie om met ten minste 1 middelbare school in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen of Hoograven een samenwerking op te starten.

## Publiek

- Om ons bereik onder jongeren verder te vergroten, staan we in contact met Stichting JoU en BOKS. Als samenwerkingspartner van jongerenorganisaties kunnen we toegankelijk aanbod ontwikkelen dat deze doelgroep aanspreekt. Dit kunnen lessenreeksen op locatie zijn (zodat we ons op loopafstand van de doelgroep bevinden), maar ook in ons eigen pand, of een combinatie daarvan. De beoogde rap/zangcursus voor jongeren in Kanaleneiland, en de twee toegankelijke groepszanglessen voor jongeren als onderdeel van het MBO-leertraject (zie onder 'programma') zijn de eerste cursussen waarbij we op deze manier te werk gaan.
- Daarnaast kunnen we gezamenlijk met middelbare scholen en jongerenorganisaties de doorstroming van talent ondersteunen, bijvoorbeeld door ambitieuze jongeren te enthousiasmeren voor VAA:NEXT. Hent Elings treedt namens de VAA actief op als talentscout. Om meer inzicht te krijgen in hoe zang en artiëtschap zich ontwikkelen in informele jongeren-netwerken in met name Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen en Hoograven, vragen we bij het Fonds voor Cultuurparticipatie subsidie aan om te onderzoeken hoe wij de talentketen daar 'bottom-up' zouden kunnen versterken. We willen aansluiten bij ontwikkelingen in deze doelgroep en hier de komende jaren structureel middelen voor vrij maken.
- De weggeeflessen zullen volledig worden besteed aan jong zangtalent uit de wijk Kanaleneiland. Hiermee willen we ieder seizoen 2 leerlingen gratis privé-zanglessen kunnen aanbieden.

Op basis van deze acties werken we toe naar aantrekkelijk aanbod voor jongeren (zie onder 'Programma').

# Publiek

## Succescriteria

- In 2028 is het aandeel jongeren van 13 tot 18 jaar in ons cursistenbestand gegroeid van de huidige 20% naar 30%.
- Een gedeelte van deze groei is afkomstig uit VAA:NEXT.
- Via het nieuw ontwikkelde aanbod i.s.m. KLUB19, middelbare scholen en jongerenorganisaties bereiken we nieuwe jongere doelgroepen. Een gedeelte van deze nieuw bereikte jongeren is woonachtig in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen en/of Hoograven. Dit bereik komt deels uit een samenwerking met ten minste 1 middelbare school in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen of Hoograven
- In de periode 2025 - 2028 nemen 64 leerlingen deel aan de nieuwe laagdrempelige groepszanglessen voor jongeren in Kanaleneiland en Overvecht (16 leerlingen per jaar).
- In de periode 2025 - 2028 nemen 32 leerlingen deel aan de nieuwe zangrapcursus voor jongeren in Kanaleneiland (8 leerlingen per jaar).
- In de periode 2025 - 2028 bieden we jaarlijks aan twee jonge zangtalenten uit Kanaleneiland gratis privé-zanglessen aan.



# Publiek

## 2) Vergroting van de financiële toegankelijkheid

We willen de financiële drempel om activiteiten te volgen bij de VAA nog verder verlagen. We hopen daarmee nog meer zangers en muzikliefhebbers te kunnen bedienen: juist ook degenen die minder financiële ruimte hebben.

Daarvoor ondernemen we de volgende acties:

- We bieden in de komende periode meer gratis toegankelijke activiteiten aan. Hieronder vallen het Open Podium, maar bijvoorbeeld ook een gratis bandlessenreeks voor jongeren met KLUB19. Waar mogelijk breiden we deze activiteiten verder uit, al dan niet in samenwerking met partners.
- Aan het aanbod voegen we twee laaggeprijsde, toegankelijke groepszanglessen voor jongeren toe, die zullen worden uitgevoerd op een externe locatie in Kanaleneiland en Overvecht. Deze lessen zijn onderdeel van het MBO-leertraject.
- Daarnaast voegen we met Vocal Network een digitale onderwijsomgeving toe, waar zangers zich voor een laag bedrag per maand op kunnen abonneren.

### Succescriteria

- In de periode 2025 - 2028 hebben minimaal 75 mensen, die buiten ons huidige leerlingenprofiel vallen, deelgenomen aan onze gratis activiteiten.
- In de periode 2025 - 2028 hebben 64 leerlingen deelgenomen aan de nieuwe laagdrempelige groepszanglessen voor jongeren (16 leerlingen per jaar).
- In de periode 2025 - 2028 hebben 100 zangliefhebbers zich geabonneerd op Vocal Network.



# Publiek

## 3) Vergroting van de digitale toegankelijkheid

We willen in de komende periode onze informatievoorziening (website, sociale media, mails, etc) toegankelijker maken:

- We willen dat de taal waarin we communiceren begrijpelijk is.
- Ook willen we dat de informatie voor iedereen goed te vinden is.
- Voor doelgroepen die een fysieke uitdaging hebben om ons te bereiken, willen we alle relevante informatie op orde hebben.
- Daarnaast willen we in onze informatievoorziening maximaal inzetten op het wegnemen van (mentale) drempels. We hebben namelijk gemerkt dat potentiële leerlingen het soms spannend vinden om zich aan te melden voor een proefles, omdat ze er zich geen voorstelling van kunnen maken.

Daarvoor ondernemen we de volgende acties:

- Vanuit de gemeente Utrecht laten we een expert meekijken naar In samenwerking met Accessibility onderzoeken we onze online omgeving, om in kaart te brengen of onze online informatievoorziening begrijpelijk is voor iedereen. Hiermee willen we ook ons inzicht vergroten over belangrijke informatievoorziening voor doelgroepen die een fysieke uitdaging hebben om ons te bereiken.
- Aan onze informatievoorziening voegen we video's toe waarmee we potentiële leerlingen virtueel meenemen 'over de drempel' van ons pand. Deze video's worden opgenomen door een aantal huidige VAA-leerlingen. We brengen het hele proces in beeld: van het boeken van een proefles, tot aan de proefles zelf. Wat gebeurt er in zo'n les? Wat moet je voorbereiden? Hoeveel ervaring heb je nodig? Hoe ziet de lesruimte eruit? Het uiteindelijke doel is om deze potentiële leerlingen fysiek over onze drempel te krijgen. We monitoren dit door op ons inschrijfformulier een vraag te stellen over of deze video's hebben geholpen om de stap te zetten een proefles te boeken.

# Publiek

- In samenwerking met de gemeente onderzoeken we hoe wij onze toegankelijkheid verder zouden kunnen verbeteren. Afhankelijk van de uitkomsten hiervan, vragen we bij de gemeente een subsidie aan om onze toegankelijkheid te verbeteren. Omdat we te weinig inzicht hebben in welke kosten hieraan verbonden zijn nemen we deze post niet mee in de begroting.

## Succescriteria

- De VAA kan iedereen in begrijpelijke Nederlandse en Engelse taal van informatie voorzien.
- De informatie die we aanbieden is ook goed afgestemd op doelgroepen met een fysieke uitdaging.
- Nieuwe leerlingen geven in het inschrijfformulier aan dat de 'over de drempel' video's hebben geholpen om de stap te nemen een proefles te boeken.
- We hebben inzicht in wat wij verder kunnen doen om onze toegankelijkheid te verbeteren en hebben hier, indien van toepassing, met behulp van gemeentelijke subsidie een verbetering gemaakt.



# Programma

Onder Programma valt ons gehele aanbod. Dat houdt in: de privé-, duo-, groeps- en koorlessen, de extra activiteiten zoals de studio opname, de optredens, workshops en alle activiteiten vanuit samenwerkingen.

## Acties en behaalde doelen

### Variatie in aanbod

In de afgelopen jaren hebben we ons programma uitgebreid met nieuw en aantrekkelijk aanbod:

- Er zijn mogelijkheden bij de VAA om in het Nederlands, Engels en sinds kort ook Chinees lessen te volgen.
- Open Podium + popquiz. Elke maand organiseren we een laagdrempelig en gratis open podium met een popquiz, toegankelijk voor zowel leerlingen van de VAA als mensen van buiten de VAA.
- Utown Singers. Met dit seniorenkoor is een langgekoesterde wens in vervulling gegaan om ouderen een plek te geven om samen te zingen en met elkaar in contact te komen.
- VocAA: soul vocal group. VocAA is een zanggroep voor gevorderde zangers. Hiermee hebben we ons diverse aanbod in groepen en koren vergroot, door ook ruimte te bieden aan vocalisten die toe zijn aan meer uitdaging.
- VAA:NEXT. Deze talentenklas dient als talentontwikkeling voor jongeren die een muziekoopleiding willen doen. Tot nu toe zijn er al 5 leerlingen die toegelaten zijn op een muziekoopleiding, mede dankzij de voorbereiding bij VAA:NEXT.



# Programma

- VAA-specials. Dit zijn workshops die voor iedereen toegankelijk zijn. De focus ligt hierbij op muziekstijlen, culturele achtergronden en onderwerpen die niet vaak in een reguliere zangles aan bod komen.
- Your Voice, Your Song. Deze lessenreeks bieden wij aan in samenwerking met het Amadeus Lyceum. Leerlingen van het Amadeus Lyceum kunnen zich inschrijven voor deze lessenreeks waarin zij zang- en songwriting les krijgen in groepsverband met een afsluitende presentatie.
- De VAA is de afgelopen jaren actief betrokken geweest bij De Grote Prijs van Leidsche Rijn. Dit is een bandwedstrijd voor lokale bands uit Leidsche Rijn. VAA biedt altijd een gratis workshop aan als prijs, levert soms juryleden en heeft eenmalig de organisatie van de wedstrijd op zich genomen.
- We hebben leerling-concerten georganiseerd in verzorgingstehuizen voor senioren.



# Programma

## Doelen en actieplan

In de komende periode richten we onze aandacht op de volgende programmadoelen:

### 1) Jongerenaanbod

In samenhang met het doel om het aandeel jongeren in ons publieksbereik te vergroten, werken we toe naar de ontwikkeling van het volgende aanbod:

- Aanbod gericht op talentontwikkeling: 1) In de komende jaren willen we een structureel terugkerend talententraject aan ons vaste aanbod toevoegen: VAA:NEXT. Met VAA:NEXT creëren we een aantrekkelijk en relevant talentontwikkelingsprogramma, waarmee we bijdragen aan de doorstroom naar opleidingen tot professional. 2) Als partner in Project Rehearsal werken we samen met partners aan de ontwikkeling van muzikaal talent. 3) Met onderzoek naar versterking van de talentketen in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen en Hoograven bereiken we ons voor op een toekomst waarin we het aanbod gericht op talentontwikkeling op een bredere doelgroep kunnen afstemmen.
- In samenwerking met middelbare scholen, KLUB19 en jongerenorganisaties (zoals Stichting Jou en BOKS), bieden we cross-over cursussen aan waarin we flexibel inspelen op de behoefte onder jongeren. Specifiek hebben we de ambitie om met ten minste 1 middelbare school in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen of Hoograven een samenwerking op te starten. Dit aanbod stemmen we af op de wensen van de leerlingen en de school. De cursus Your Voice, Your Song i.s.m. het Amadeus Lyceum kan hierbij als voorbeeld dienen.



# Programma

- Als onderdeel van het MBO-leertraject ontwikkelen we twee nieuwe, toegankelijke groepszanglessen voor jongeren, die zullen worden aangeboden in Kanaleneiland en Overvecht. De afgestudeerde MBO-professional speelt hierbij in op de behoefte van de doelgroep en doet zo ervaring op het in samenstellen van een lesprogramma op maat. Wij verwachten dat de jonge leeftijd van de docent een positief effect zal hebben op de betrokkenheid van de jongeren.
- Daarnaast voegen we een gecombineerde zang-rap cursus toe aan het aanbod met leerlingen die in Kanaleneiland wonen. In samenwerking met jongerenorganisaties (bijvoorbeeld Stichting JoU of BOKS) willen we zang en rap bij elkaar brengen door zangers en rappers samen muziek te laten schrijven, opnemen en uitvoeren onder begeleiding van coaches. We staan met beide organisaties in contact.
- In ons eigen aanbod ontwikkelen we de Teen Academy door om de doelgroep van deze cursus te verbreden.
- Om ons aanbod voor jongeren op pedagogisch vlak te verbeteren, willen onze docenten handvatten bieden om de mentale gezondheid van onze jongere leerlingen beter te kunnen monitoren.

# Programma

Daarvoor ondernemen we de volgende acties:

- Vanaf de ontwerpfase van al het aanbod voor jongeren, formuleren we een strategie voor werving en betaalbaarheid.

## Talentontwikkeling

- We onderzoeken hoe we van VAA:NEXT een aantrekkelijke, relevante cursus kunnen maken. We nemen de tijd om onderzoek te doen naar de belevingswereld van jong talent, waar zij op dit moment hun informatie vandaan halen en waar de behoeftes en wensen liggen. Verder doen we onderzoek naar de behoefte onder onze eigen leerlingen. Ook hebben we eerder een enquête gehouden onder muzikanten die zijn afgestudeerd van een vakopleiding. Daarnaast zijn we in gesprek gegaan met het Utrechts Conservatorium. Vanuit zowel het conservatorium als de enquête kwam naar voren dat het auditanten vaak ontbreekt aan samenspeel-ervaring. I.s.m. KLUB19 zal daarom een bandcoachingstraject worden toegevoegd aan VAA:NEXT. Ook de rest van de inhoud zal vorm krijgen op basis van waar de behoefte ligt.
- In de werving van deelnemers gaan we er actief op uit. Hent Elings zal namens de VAA in heel Utrecht als talentscout optreden in samenwerking met de middelbare scholen, KLUB19 en JoU. Hierbij gaat het zeker niet alleen om het selecteren op technische vaardigheden: ook leerlingen met aanleg en/of veel creativiteit zijn welkom.
- Vanaf september 2024 starten we VAA:NEXT in een nieuwe vorm in de vorm van een pilot. Deze pilot is geslaagd als er minimaal 10 deelnemers hebben meegedaan en we op basis van hun feedback de stap kunnen zetten naar het verweven van het talenttraject in ons vaste aanbod.
- Vanaf september 2024 coachen we talent op vocaal vlak binnen Project Rehearsal.
- We onderzoeken de komende periode waar de behoefte ligt als het gaat om talentontwikkeling in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen en Hoograven, zodat we kunnen inspelen op ontwikkelingen en de jongeren in deze wijken beter te kunnen bedienen. Om hier meer ruimte voor vrij te maken, vragen we financiële ondersteuning aan bij het Fonds voor Cultuurparticipatie.

# Programma

## Cross-overs

- In september 2024 wordt gestart met de voorbereidingen voor een gratis, breed toegankelijk bandcoachingstraject i.s.m. KLUB19.
- Samen met KLUB19, maar ook met jongerenorganisaties en met Utrechtse middelbare scholen, ontwikkelen we gezamenlijk aantrekkelijk aanbod voor jongeren. We geven prioriteit aan het opzetten van een samenwerking met een middelbare school in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen of Hoograven. We laten ruimte open om in de komende periode al doende vorm te geven aan de inhoud van de cursussen, juist omdat we willen werken vanuit de behoefte.

## Toegankelijke groepszanglessen voor jongeren in Kanaleneiland en Overvecht

- We leggen contact met MBO-muziekopleidingen in de regio. In het seizoen '24-'25 creëren we met jongerenorganisaties en het MBO de randvoorwaarden die nodig zijn om van dit concept een succes te maken. Onderdeel daarvan is een strategie voor de werving van de deelnemers. Ook zullen in dit seizoen de professionals worden geworven die de lessen zullen verzorgen.
- In samenwerking met jongerenorganisaties en de MBO-docent ontwikkelen we 2 formats voor de groepszanglessen, die passen bij de beoogde doelgroep.
- In seizoen '25-'26 draaien we een eerste pilot op basis waarvan we de jaren daarna doorbouwen.

## Zang-rap cursus

- Op basis van het contact met jongerenorganisaties ontwerpen we een eerste format voor de nieuwe zang/rapcursus gericht op jongeren in Kanaleneiland.
- In seizoen '24-'25 draaien we een eerste pilot met 4 zangers en 4 rappers.

# Programma

## Doorontwikkeling Teen Academy

- Op basis van input vanuit onze leerlingen, de middelbare scholen met wie we in contact staan en KLUB19, ontwerpen we een Teen Academy 2.0. In seizoen '24-'25 draaien we een eerste pilot van deze cursus. Gedurende het schooljaar zijn er vier momenten om in te stromen. De focus ligt daarbij op het verbreden van de doelgroep.

## Monitoring mentale gezondheid

- We willen hier een stukje deskundigheidsbevordering aan wijden, door via JoU een expert uit te nodigen bij een van onze intervisiesessies. Deze intervisiesessie willen we openstellen voor alle amateurkunsteducatie-professionals in Leidsche Rijn, omdat we denken dat dit onderwerp breder leeft dan alleen binnen onze school.



# Programma

## Succescriteria

- In de periode 2025-2028 zetten we met VAA:NEXT een succesvol talentontwikkelingsprogramma neer. We zijn een gevestigde naam voor elk zangtalent dat een carrière in de muziek ambieert. Aan het einde van de periode stromen de eerste talenten door naar een professionele vakopleiding.
- Met Project Rehearsal ook dragen we in samenwerking met partners bij aan de doorstroom van talent.
- Door te onderzoeken hoe we de talentketen kunnen versterken in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen en Hoograven, hebben we hierin meer inzicht gekregen en hebben we onze visie hierop doorontwikkeld. Dit geeft een basis om ons aanbod gericht op talentontwikkeling door te ontwikkelen, en ook jongeren uit deze wijken hier beter in te kunnen bedienen.
- Vanuit de samenwerkingen met KLUB19, middelbare scholen en jongerenorganisaties hebben we passend aanbod ontwikkeld, gebaseerd op de behoefte. We hebben met ten minste 1 middelbare school in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen of Hoograven een samenwerking opgestart.
- Vanaf september '25 vinden ieder seizoen twee toegankelijke groepszanglessen voor jongeren plaats in Kanaleneiland en Overvecht, waarbij een afgestudeerde MBO-professional ervaring opdoet in het vak.
- Met de zang/rapcursus in Kanaleneiland hebben we jaarlijks een groep van minimaal 4 rappers en 4 vocalisten aan elkaar gekoppeld.
- De diversiteit in de Teen Academy groep is toegenomen. We spreken een bredere doelgroep jongeren aan met deze cursus.
- Onze docenten geven aan dat zij zichzelf door de deskundigheidsbevordering op het gebied van mentale gezondheid bij jongeren beter in staat achten hier op te monitoren en waar nodig actie te ondernemen.

# Programma

## 2) Financieel toegankelijk aanbod

We willen de financiële drempel om activiteiten te volgen bij de VAA nog verder verlagen. We hopen daarmee nog meer zangers en muziekliefhebbers te kunnen bedienen: juist ook degenen die minder financiële ruimte hebben.

Daarvoor ondernemen we de volgende acties

- We bieden in de komende periode meer gratis toegankelijke activiteiten aan. Hieronder vallen het Open Podium, maar bijvoorbeeld ook een gratis bandlessenreeks voor jongeren met KLUB19. Waar mogelijk breiden we deze activiteiten verder uit, al dan niet in samenwerking met partners.
- Aan het aanbod voegen we twee laaggeprijsde, toegankelijke groepszanglessen voor jongeren toe, die zullen worden uitgevoerd op een externe locatie in Kanaleneiland en Overvecht. Deze lessen zijn onderdeel van het MBO-leertraject.
- Daarnaast voegen we met Vocal Network een digitale onderwijsomgeving toe, waar zangers zich voor een laag bedrag per maand op kunnen abonneren.

### Succescriteria

- In de periode 2025 - 2028 vinden jaarlijks 10 Open Podia plaats in ons pand aan de Rijksstraatweg en 4 Open Podia op een externe locatie.
- In samenwerking met partners bieden we gratis lessenreeksen aan.
- Ieder jaar vinden twee toegankelijke groepszanglessen voor jongeren plaats in Kanaleneiland en Overvecht, waarbij twee afgestudeerde MBO-professionals ervaring opdoen in het vak.
- Met het zangersplatform Vocal Network zijn we erin geslaagd om ons kwalitatieve zangonderwijs ook op een digitale manier aan te bieden.





# Programma

## 3) Digitaal toegankelijk aanbod

Naast het feit dat het digitale platform Vocal Network bijdraagt aan de financiële toegankelijkheid van ons aanbod, zien we hierin ook de potentie om er een andere doelgroep mee aan te spreken. Met de digitale zanglessen kunnen zangers op een laagdrempelige, informele manier leren. Deze lessen kunnen uiteindelijk de stap verlagen naar fysieke lessen.

Daarvoor ondernemen we de volgende acties

- We houden in de communicatie op het platform rekening met gebruikers die niet deelnemen aan andere VAA-activiteiten.
- We promoten het platform op kanalen waar we een publiek kunnen aanspreken dat graag leert via een digitale omgeving.

### Succescriteria

- Een gedeelte van de zangers die we bereiken met het platform, is niet al op een andere manier verbonden aan onze school.
- Een gedeelte van de zangers die een proefles boekt, heeft eerst ervaring opgedaan via het platform.



# Programma

## 4) Aanbod dat de horizon verbreedt

We willen onszelf en onze leerlingen uitdagen om uit de eigen bubbel te komen door actief in te zetten op de verbinding tussen leerlingen van de VAA en mensen met een andere culturele/muzikale/sociale achtergrond. Hierbij willen we 'samen genieten van muziek' als verbindend middel gebruiken.

Vanuit deze gedachte ontwikkelen we het volgende aanbod

- Open Podium On Tour. Het maandelijks terugkerende open podium is succesvol gebleken. We willen dit succes uitbreiden door op meerdere locaties in Utrecht een open podium te organiseren en onze eigen achterban te koppelen aan plekken en doelgroepen waar wij minder vaak mee in aanraking komen.
- VAA-specials. Deze workshops gaan actiever ingezet worden op verdieping in muziekstijlen uit andere culturen, waarbij we gastdocenten uit deze muziekstijlen en hun achterban zullen uitnodigen.
- We breiden het aantal seniorenconcerten uit. Door hier ook onze groepen bij te betrekken en door de vaste aanwezigheid van een muzikaal begeleider, zorgen we ervoor dat deze concerten een prominentere plaats krijgen binnen de school.

# Programma

Daarvoor ondernemen we de volgende acties

- We leggen contact met sfeervolle locaties in de omgeving, waarmee we een nieuwe doelgroep kunnen betrekken bij het Open Podium.
- We leggen voor de VAA-specials contact met interessante muzikanten die 'buiten onze bubbel' werken. Om ervoor te zorgen dat onze leerlingen echt uit hun bubbel gaan, nodigen we voor elke Special 15 VAA-leerlingen actief persoonlijk uit.
- We leggen contact met verzorgingstehuizen in Utrecht en organiseren de randvoorwaarden voor een mooie concertenreeks. We enthousiasmeren onze leerlingen om aan de seniorenconcerten mee te doen.

## Succescriteria

- Jaarlijks organiseren we 4 x een Open Podium op een externe locatie.
- Aan ieder Open Podium On Tour doen minimaal 15 leerlingen van de VAA en 15 zangers en/of zangliefhebbers van buiten de VAA mee.
- Jaarlijks organiseren we 4 Specials, waarbij we in totaal minimaal 40 deelnemers verwelkomen.
- Jaarlijks organiseren we 5 seniorenconcerten in verschillende Utrechtse verzorgingstehuizen.



# Personeel

Onder personeel vallen het docententeam, andere medewerkers en de externen met wie we samenwerken.

## Acties en behaalde doelen

- N.a.v. de monitor Inclusie en Diversiteit, o.a. ingevuld door docenten en medewerkers, kunnen we concluderen dat de werksfeer op de VAA wordt ervaren als inclusief en divers. In het team zien we personen van uiteenlopende culturele achtergronden, geslacht en seksuele geaardheid op een gelijkwaardige manier samenwerken.
- We hebben actief aandacht besteed aan de diversiteit in gender en muzikale achtergrond binnen ons team. Hierdoor is ons team gelijkwaardig samengesteld.
- De VAA hanteert een platte organisatiestructuur, waarbij alle docenten en medewerkers op een gelijkwaardige manier worden behandeld en een ieders mening en input even zwaar telt. Zo dragen we zorg voor een veilige werksfeer en een stevig fundament onder de zangschool, gedragen door docenten, medewerkers en leerlingen. We hebben actief beleid gevoerd om deze organisatiestructuur te bewerkstelligen: bijvoorbeeld door onze visie gezamenlijk met docenten en medewerkers te formuleren, en door in het hele team te werken met korte, directe communicatielijnen.



# Personeel

Onder personeel vallen het docententeam, andere medewerkers en de externen met wie we samenwerken.

## Doelen en actieplan

### Ruimte bieden aan afgestudeerden van MBO-muziekopleidingen

We willen de doorstroom van net afgestudeerden aan een MBO muziekopleiding naar een baan binnen de muziekeducatie bevorderen. De ambitie is dat zij uiteindelijk als zelfstandige docenten aan het werk kunnen.

Daarvoor ondernemen we de volgende acties:

- We bieden pas afgestudeerden van een MBO-muziekopleiding een leertraject aan van 1 jaar, waarbij zij al doende onder begeleiding van een ervaren zangcoach de kneepjes van het vak leren door het geven van een groepscursus. Deze cursus is gericht op jongeren in Kanaleneiland en Overvecht. Onderdeel van het leertraject is het opstellen van een lesprogramma op basis van de behoefte van de doelgroep
- We leggen contact met MBO invullen In het seizoen '24-'25 creëren we met jongerenorganisaties en het MBO de randvoorwaarden die nodig zijn om van dit concept een succes te maken. Ook zullen in dit seizoen de professionals worden geworven die de lessen zullen verzorgen.
- In samenwerking met jongerenorganisaties en de MBO-docenten ontwikkelen we 2 formats voor de groepszanglessen, die passen bij de beoogde doelgroep.
- In seizoen '25-'26 draaien we een eerste pilot op basis waarvan we de jaren daarna doorbouwen.

### Succescriterium

- In de periode 2025-2028 doorlopen jaarlijks twee MBO afgestudeerden het leertraject.
- In de periode na het leertraject gaat in ieder geval een gedeelte van de professionals die het traject hebben doorlopen, aan de slag als zangdocent.



# Partners

Onder partners verstaan we het netwerk aan organisaties en initiatieven waarmee we in gesprek blijven en/of samenwerken om zo van elkaar te leren, op de hoogte te blijven van wat er speelt in de stad, te kunnen groeien als organisatie en om gezamenlijk aanbod te ontwikkelen.

## Behaalde doelen

### We maken onderdeel uit van verschillende Utrechtse netwerken:

#### **Netwerk Amateurkunsteducatie Utrecht (NAU)**

Utrechtse amateurkunsteducatie organisaties

#### **Leidsche Rijn Connectie (LRC)**

Cultuurorganisaties die gevestigd zijn in Leidsche Rijn

#### **Utrechts Muziek Overleg (UMO)**

Culturele partijen in het Utrechtse muzieklandschap

#### **PACT**

Cultuurorganisaties en individuen die zich bezighouden met inclusie, diversiteit en gelijkwaardigheid

### We werken (met regelmaat) samen met o.a. de volgende partners:

- Sharings Arts Society / Sint Maartenparade
- Amadeus Lyceum
- Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
- Professionele muzikanten en technici
- Poppodium Azotod
- Stadsbrouwerij Roodnoot
- Rijnhoven
- Woonzorgcentrum de Parkhof Vleuten
- Coninckshof Vleuterweide
- Cultuur19 / Klub19
- De Vrijstaat
- Diverse gastdocenten
- Dansatelier 42
- Zingende Toren



# Partners

## Doelen en actieplan

In de komende periode richten we onze aandacht op het volgende partnerdoelen:

### Verbinding met middelbaar onderwijs

We willen de verbinding zoeken met het middelbaar onderwijs om doorstroom van binnenscholen naar buitenschoolse amateurkunsteducatie te bevorderen. Wij merken dat deze twee werelden elkaar nog te weinig weten te vinden, en dat terwijl de eerste stap in het maken van muziek vaak op school gebeurt.

Daarvoor ondernemen we de volgende acties

- Met KLUB19 ontwikkelen we gezamenlijk aanbod waarin disciplines worden gecombineerd, om nieuwe doelgroepen in de wijk te bereiken en meer te kunnen bieden op het gebied van talentontwikkeling. Hier betrekken we de middelbare scholen in Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern bij.
- We leggen daarnaast contact met alle andere middelbare scholen in Utrecht, om in de gehele stad jongeren te kunnen bereiken. We zijn op dit moment in gesprek met het Gerrit Rietveldcollege en het Stedelijk Gymnasium. De muziekdocenten op deze scholen geven aan verdieping te kunnen gebruiken op het gebied van zangeducatie. Ook zien zij in de VAA een partner die enthousiaste leerlingen kan verbinden met het professionele werkveld. Daarbij kunnen cultuurcoördinatoren leerlingen de weg wijzen, eventueel m.b.v. ondersteuning vanuit het Jeugdfonds Sport & Cultuur. We onderzoeken hoe we een bredere samenwerking vorm kunnen geven en willen hierbij ruimte geven aan de wensen van de leerlingen en van de school. Dit willen we graag met alle middelbare scholen in Utrecht doen.



# Partners

- Daarnaast kunnen we gezamenlijk met de doorstroming van talent ondersteunen, bijvoorbeeld door ambitieuze jongeren te enthousiasmeren voor VAA:NEXT. Hent Elings zal namens de VAA als talentscout optreden in samenwerking met de middelbare scholen, KLUB19 en jongerenorganisaties. Hierbij gaat het zeker niet alleen om technische vaardigheden: ook leerlingen met aanleg en/of veel creativiteit zijn welkom.

## Succescriteria

- In de periode 2025-2028 starten we met ten minste 1 middelbare school in Overvecht, Kanaleneiland, Ondiep/Zuilen of Hoograven een samenwerking op.
- Een gedeelte van de deelnemers aan VAA:NEXT zal in de periode 2025-2028 geworven zijn via de samenwerking met het VO.

## Verbinding met het MBO

Om onze plannen omtrent het MBO-leertraject waar te maken, is het belangrijk om te investeren in de relatie met MBO-muziekopleidingen in de regio.

Daarvoor ondernemen we de volgende actie

- We leggen in seizoen '24-'25 contact met in ieder geval 4 MBO-muziekopleidingen.



# Partners

## Uitbreiding partners voor Open Podium on Tour

Om met het Open Podium 'on tour' te gaan, bereiden we onze partnerschappen uit met locaties die hiervoor interessant zijn.

Daarvoor ondernemen we de volgende acties:

- We leggen contact met interessante locaties in Utrecht waarmee wij een nieuwe doelgroep kunnen bereiken.
- Gezamenlijk met deze partners creëren we de randvoorwaarden voor een succesvol Open Podium, waarbij we streven naar ontmoeting tussen VAA-leerlingen en de achterban van de locatie.

### Succescriteria

- In de periode 2025-2028 organiseren we jaarlijks vier keer een Open Podium op een externe locatie.
- Aan ieder Open Podium On Tour doen minimaal 15 leerlingen van de VAA en 15 zangers en/of zangliefhebbers van buiten de VAA mee.

# 5 - Monitoring

Wij hebben vaste, wekelijkse uren vrijgemaakt voor het uitvoeren van de onderzoeken en actieplannen. We publiceren dit plan op onze website, zodat het voor iedereen toegankelijk is. Zo waarborgen we de transparantie.

Monitoring vindt ook plaats door regelmatige gesprekken en evaluaties met partners, het VAA team, leerlingen, de netwerken en experts.

In het proberen te behalen van onze doelen zullen we blijven toetsen of de doelen realistisch en haalbaar zijn. Door ons niet alleen te richten op de meetbare resultaten, maar ook goed te luisteren naar de gedachten en gevoelens van de betrokkenen, krijgen we een volledig beeld van de resultaten. Hierin houden we rekening met het feit dat dit plan continu in beweging is en moet zijn vanwege voortschrijdend inzicht.

Tot slot zal diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid een vast onderwerp zijn tijdens de intervisiesessies. Met het team zullen we elk jaar de zelfscan van Code D&I uitvoeren om te monitoren waar we staan en hoe ver we zijn richting ons uiterste doel om diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid als vanzelfsprekendheid in de mindset van de Vocal Arts Academy te verankeren.



# Contact

Diversiteit & Inclusieplan is ontwikkeld door

**Hent Elings**

[hent@vocalartsacademy.nl](mailto:hent@vocalartsacademy.nl)


**Desirée Coumans**

[desiree@vocalartsacademy.nl](mailto:desiree@vocalartsacademy.nl)

**Lisanne Vermeulen**

[lisanne@vocalartsacademy.nl](mailto:lisanne@vocalartsacademy.nl)

# Voorlopige jaarplanning sept 2024 t/m dec 2028

	Cursusjaar 2024-2025 (vanaf sept '24)	Cursusjaar 2025-2026	Cursusjaar 2026-2027	Cursusjaar 2027-2028	sept - dec 2028
September	<i>Start cursusjaar (alle reguliere lessen)</i>	<i>Start cursusjaar (alle reguliere lessen)</i>	<i>Start cursusjaar (alle reguliere lessen)</i>	<i>Start cursusjaar (alle reguliere lessen)</i>	<i>Start cursusjaar (alle reguliere lessen)</i>
	Pilot zang/rap cursus jongeren	Zang/rapcursus jongeren	Zang/rapcursus jongeren	Zang/rapcursus jongeren	Zang/rapcursus jongeren
	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium
	Lancering Vocal Network (digitaal platform)	Start MBO-professionals leertraject	Start MBO-professionals leertraject	Start MBO-professionals leertraject	Start MBO-professionals leertraject
	Intervisiesessie	Intervisiesessie	Intervisiesessie	Intervisiesessie	Intervisiesessie
Oktober	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium
	VAA Special	VAA Special	VAA Special	VAA Special	VAA Special
	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling
November	Studio opnamen	Studio opnamen	Studio opnamen	Studio opnamen	Studio opnamen
	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium
	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour
	Intervisiesessie	Intervisiesessie	Intervisiesessie	Intervisiesessie	Intervisiesessie
December	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium
	Start onderzoek talenketen en pilot VAA:NEXT	VAA:NEXT	VAA:NEXT	VAA:NEXT	
	Winterconcert koren en groepen	Winterconcert koren en groepen	Winterconcert koren en groepen	Winterconcert koren en groepen	Winterconcert koren en groepen
	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling
Januari	VAA Special	VAA Special	VAA Special	VAA Special	<b>Legenda</b>  Gratis aanbod voor cursisten en/of gratis activiteiten voor bezoekers
	Start bandcoachingstraject voor jongeren	Bandcoachingstraject voor jongeren	Bandcoachingstraject voor jongeren	Bandcoachingstraject voor jongeren	
	Intervisiesessie	Intervisiesessie	Intervisiesessie	Intervisiesessie	
Februari	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium	
	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	
	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	
Maart	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium	
	VAAcoustics leerling-optreden	VAAcoustics leerling-optreden	VAAcoustics leerling-optreden	VAAcoustics leerling-optreden	
April	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium	
	Intervisiesessie	Intervisiesessie	Intervisiesessie	Intervisiesessie	
	Workshopreeks VO	Workshopreeks VO	Workshopreeks VO	Workshopreeks VO	
	In The Mix concert koren en groepen	In The Mix concert koren en groepen	In The Mix concert koren en groepen	In The Mix concert koren en groepen	
Mei	VAA Special	VAA Special	VAA Special	VAA Special	
	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium	
	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	
Juni	Open Podium	Open Podium	Open Podium	Open Podium	
	Leerling-optredens met live band	Leerling-optredens met live band	Leerling-optredens met live band	Leerling-optredens met live band	
Juli	Zomerlessen	Zomerlessen	Zomerlessen	Zomerlessen	
	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	
Augustus	VAA Special	VAA Special	VAA Special	VAA Special	
	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	Open Podium On Tour	
	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	Concert in zorginstelling	